

# les filmeurs

7<sup>e</sup> Edition

un festival en liberté

27 au 30 AOÛT 2020

Conteville (27)

**projections  
en plein-air  
et sous  
chapiteau**  
rencontres - débats  
concerts - espace enfants  
restauration & buvette

**Prix libre**

[www.festivallesfilmeurs.fr](http://www.festivallesfilmeurs.fr) 02 32 42 12 63

  
**Sous la Garenne**



## **L'ASSOCIATION SOUS LA GARENNE**

Le festival Les Filmeurs est proposé et organisé par l'Association "Sous La Garenne" qui a pour objet "de développer, de promouvoir et de favoriser la création, la production et la diffusion d'événements à caractère artistique et/ou culturel".

**Emmanuel Broche**, comédien de formation, a beaucoup joué à la télévision, au cinéma et au théâtre. Aujourd'hui, il réalise ses propres films et se consacre à la promotion et à la diffusion de films autoproduits en vidéo. En tant que **directeur artistique**, il s'occupe de l'ensemble de la programmation (appel à candidatures, visionnage et sélection des films, rencontre et discussion avec les réalisateurs, relations publiques)

**Sabrina Leroyer** et **Charlotte Rochon**, toutes deux **directrices de production** dans l'événementiel, gèrent l'ensemble de la production et de la logistique inhérentes à l'organisation du festival ainsi que tout ce qui concerne la communication.

L'équipe des Filmeurs, c'est aussi une vingtaine de bénévoles qui chaque année, participent activement à l'organisation du festival !

## **PRESENTATION DU FESTIVAL LES FILMEURS**

C'est un festival de cinéma d'auteurs vivants, libre de toute contrainte, au milieu d'un champ, en Normandie, aux abords de l'Estuaire de la Seine.

Nous nous rendons compte autour de nous - et les six éditions précédentes nous l'ont confirmé - qu'il existe un public toujours grandissant en demande de films rares et exigeants, d'œuvres dont les codes de divertissements n'imposent pas la passivité du spectateur mais au contraire proposent un autre regard sur le monde, sans recettes toutes faites. Des œuvres souvent drôles et émouvantes qui élèvent et portent une acuité singulière sur la vie.

Nous sélectionnons des films faits comme on écrit dans son coin, en toute liberté ! Résolu ! Comme doit être le cinéma ! Nous voulons relayer, ces « Filmeurs », ces peintres, ces poètes doués et surdoués des labyrinthes souterrains d'une création libre et singulière... Tout un cinéma qui lutte, s'organise et qui, petit à petit, tente de reprendre du terrain.

Les films sont projetés en présence de leur réalisateur, suivis d'une discussion informelle. Nous proposons aussi des débats, des concerts, ainsi qu'un espace pour les enfants (projections, jeux, lectures, etc.).

Autour d'un verre ou d'une soupe chaude, créer un véritable lieu de rencontre, ouvert, atypique, chaleureux et exigeant. Redonner gentiment sa place à la marge, à ces films qui font les extérieurs, frôlent les rambardes, quittent un peu les autoroutes et nous font vibrer.

Quelques jours au milieu des champs sous chapiteau et en plein air, derrière Honfleur.

## PROGRAMMATION 2020

**Jeudi 27 août 2020** (*Journée particulièrement dédiée aux enfants*)

- ✓ 14h00 – « Mia et le Migou » de Jacques-Rémy Girerd en sa présence
- ✓ 17h30 – « La prophétie des grenouilles » de Jacques-Rémy Girerd en sa présence
- ✓ 19h30 – Restauration (*dont Menu spécial enfants*)
- ✓ 20h30 – Ciné-concert Chaplin / Keaton (*projection accompagnée en musique*)

**Vendredi 28 août 2020**

- ✓ 16h00 – « Merci Monsieur Imada » de Sylvain Chomet en sa présence
- ✓ 16h15 – « La vieille dame et les pigeons » de Sylvain Chomet en sa présence
- ✓ 17h00 – « Angèle à la casse » de Daniela De Felice et Matthieu Chatellier en leur présence
- ✓ 18h00 – « Petites » de Noémie Lvovsky
- ✓ 20h00 – Restauration & **Petit mot d'ouverture**
- ✓ 21h00 – « Ne croyez surtout pas que je hurle » de Frank Beauvais en sa présence
- ✓ 22h30 – Concert Mantekiya

**Samedi 29 août 2020**

- ✓ 15h00 - « Inventaire » de Benoît Delbove en sa présence
- ✓ 15h45 – « Green boys » d'Ariane Doublet en sa présence
- ✓ 18h00 – « La vie ne me fait pas peur » de Noémie Lvovsky
- ✓ 20h00 – Restauration & Scène expression Libre (*formulaire d'inscription sur le site*)
- ✓ 21h30 – Concert Melissmell

**Dimanche 30 août 2020**

- ✓ 13h00 – Restauration
- ✓ 15h00 – « Là est la maison » de Lo Thivolle en sa présence
- ✓ 15h30 – « Camille redouble » de Noémie Lvovsky en sa présence
- ✓ 18h00 – « Le commissaire se trompe en musique » d'Emmanuel Broche en présence de Denis Lavant
- ✓ 20h00 – Restauration (*réservation fortement conseillée*)
- ✓ 21h30 – Concert Polyamide Trio

## **INFORMATIONS PRATIQUES**

- ✓ Prix libre
- ✓ Adhésion à l'association : cotisation annuelle 10€
- ✓ Réservations possibles sur le site ou par téléphone
  
- ✓ Restauration de grande qualité et très abordable les jeudi soir, vendredi soir, samedi soir, dimanche midi et soir / Menu spécial enfants proposé en plus au dîner du jeudi 27 août
- ✓ Buvette ouverte sur toute la durée du festival
- ✓ Hébergement possible sur le site ou au camping de Conteville pour les petits budgets

### **Information spéciale presse et médias :**

**Nous avons des hébergements de réservés sur toute la durée du festival.  
N'hésitez pas à nous en parler !**

## **ESPACES DEDIES AUX ENFANTS**

Sous une grande tente, plusieurs films seront projetés pour les enfants. Les films présentés seront annoncés ultérieurement sur les réseaux sociaux et affichés au stand d'accueil sur le site du festival.

La journée du jeudi 27 août est toute particulièrement dédiée aux enfants et à leurs parents accompagnants : les projections auront lieu sous le grand chapiteau.

## **SUPPORTS DE COMMUNICATION**

- ✓ <https://www.festivallesfilmeurs.fr>
- ✓ <https://www.facebook.com/lesfilmeurs/>
- ✓ <https://twitter.com/LesFilmeurs>
- ✓ <https://www.instagram.com/lesfilmeurs/>

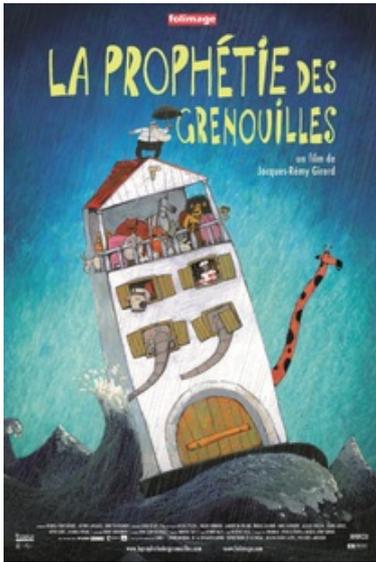


## Mia et le Migou

Film d'animation de Jacques-Rémy Girerd / 90' / France / 2015 / Folimages

**Projection le Jeudi 27 Août à 14h00 en présence du réalisateur**

Mia est une fillette d'à peine dix ans. Alertée par un pressentiment, elle décide de quitter son village natal quelque part en Amérique du Sud pour partir à la recherche de son père. Ce dernier travaille sur un chantier gigantesque visant à transformer une forêt tropicale en complexe hôtelier de luxe. La route est longue pour retrouver son papa. Mia doit franchir une lointaine montagne entourée d'une forêt énigmatique et peuplée d'êtres mystérieux...



## La prophétie des grenouilles

Film d'animation de Jacques-Rémy Gierard / 90' / France / 2003 /  
Folimages

**Projection le Jeudi 27 Août à 17h30 en présence du réalisateur**

Au bout du monde, loin de tout, une famille paisible est installée dans une ferme coquette perchée en haut d'une colline.

Mais au pied de cette colline, le monde des grenouilles est en émoi : il n'y a plus de doute, toutes les prévisions coïncident, un nouveau déluge s'annonce. Face à l'évènement, les grenouilles conviennent, à titre exceptionnel, de communiquer avec les humains. C'est alors le début d'une grande aventure où animaux et humains vont devoir apprendre à vivre ensemble. Ce qui n'est pas toujours facile ...



## Ciné-concert – Chaplin / Keaton

Pour cette journée consacrée aussi bien aux enfants qu'aux parents, nous avons eu envie de la clôturer par un ciné-concert composé de 4 courts-métrages muets accompagnés en direct par un musicien.

Deux Chaplin et deux Keaton :

« L'émigrant » et « La vie de chien » de Charlie Chaplin

« L'épouvantail » et « Cops » pour Buster Keaton

L'occasion de croiser nos regards sur ces deux génies de l'âge d'or du cinéma. Et aussi et surtout, l'occasion de voir 4 films très drôles et poignants aux résonances actuelles fortes. Une plongée dans cette extraordinaire histoire du cinéma où le vivant ressurgit sous les doigts de Christophe Leblond qui accompagnera les films à l'accordéon et autres instruments.

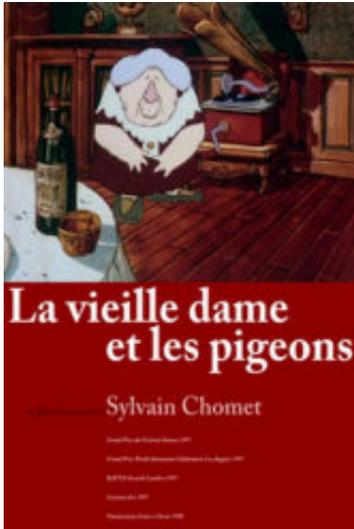


## Merci Monsieur Imada

Court-métrage de Sylvain Chomet / 12' / France / 2015 / Fuldawa & Mon voisin production

**Projection le vendredi 28 Août à 16h00 en présence du réalisateur**

Sur le décor d'un plateau de tournage, quatre jeunes acteurs attendent, fébriles, le réalisateur Mirko Imada. Au centre de la pièce, sur un grand lit, deux techniciennes viennent déposer le corps d'un homme inanimé. Moteur.... Action !



## La vieille dame et les pigeons

Dessin animé de Sylvain Chomet / 20' / France / 1996 / Les armateurs

Projection le Vendredi 28 Août à 16h15 en présence du réalisateur

Un gardien de la paix parisien et affamé observe attentivement le manège d'une vieille dame fort occupée à nourrir des pigeons. Il imagine de se déguiser en l'un de ces volatiles pour profiter des largesses de la dame charitable ...



## Angèle à la casse

Court métrage de Daniel De Felice et Matthieu Chatellier / 29' / France / 2019 / Senso Films et Nottetempo

**Projection le Vendredi 28 Août à 17h00 en présence des réalisateurs**

Une casse automobile en bordure de périphérique. Angèle, la vingtaine, vient d'en hériter. Elle y travaille sans relâche, faisant face à ses nouvelles responsabilités.  
Un matin, un homme se présente à la recherche d'une voiture rouge.



## Petites

Téléfilm de Noémie Lvovsky / 91' / France / 1997

**Projection le Vendredi 28 Août à 18h00**

Émilie, Stella, Inès et Marion : quatre adolescentes dans un collège français des années 1970. En partageant les doutes, les questions et les découvertes de l'adolescence, ses péripéties cocasses ou tragiques, les quatre jeunes filles deviendront inséparables.

De l'extérieur on n'y voit rien, à l'intérieur on entend tout. Au loin les chemins se bouchent, quand de près s'ouvrent les possibles.





# Ne croyez surtout pas que je hurle

Long métrage de Frank Beauvais / 76' / France / 2019 / Les Films du Bélier, Les films Hatari, Studio Orlando

**Projection le Vendredi 28 Août à 21h00 en présence du réalisateur**

La circulation des images est sans fin, des fragments de centaines de longs métrages se succèdent rapidement. Pendant toute la durée de cet essai autour du found-footage, ces fragments illustrent la narration en voix off du cinéaste, qui s'apparente à un journal intime couvrant la période d'Avril à Octobre 2016. Après s'être séparé de son partenaire, avec lequel il s'était installé dans une partie reculée de l'Alsace des années auparavant, le cinéaste y vit désormais isolé, sans voiture, sans travail, sans avenir. Il parle de cette existence solitaire, de sa dépression et de ses attaques de panique, de son obsession de regarder un grand nombre de films (à la fois bénédiction et malédiction), de la perte de son père, de la visite d'amis cinéastes portugais, des attentats terroristes de Nice, de la mort de Prince, des réfugiés en Méditerranée et du nettoyage de son appartement avant son déménagement prévu à Paris, qui offre la lumière au bout du tunnel. Le montage d'images et de voix off mené à un rythme effréné relie des crises personnelles et des événements mondiaux, devenant ainsi le document d'une partie de la vie et d'un pays en état d'urgence.

# Concert Mantekiya

Vendredi 28 août à 22h30

De la moiteur tropicale des saccades afrobeat à la fièvre d'un jazz délirant, les rythmes hallucinés de MANTEKIYA traversent les continents.

Emprunts de multiples influences, les accents du quartet prennent source aux confluent de l'Amazonie.

Là-bas, dans la jungle, la chapa des shamanes embrume l'esprit et réunit ces quatre musiciens qui, à travers leurs compositions, célèbrent la vie.

Frappés d'une agitation mystique, ils entraînent le public dans leur infernale transe.



# Inventaire

Moyen métrage de Benoît Delbove / 25' / France / 2020 / Les films du rat

**Projection le samedi 29 août à 15h00 en présence du réalisateur**

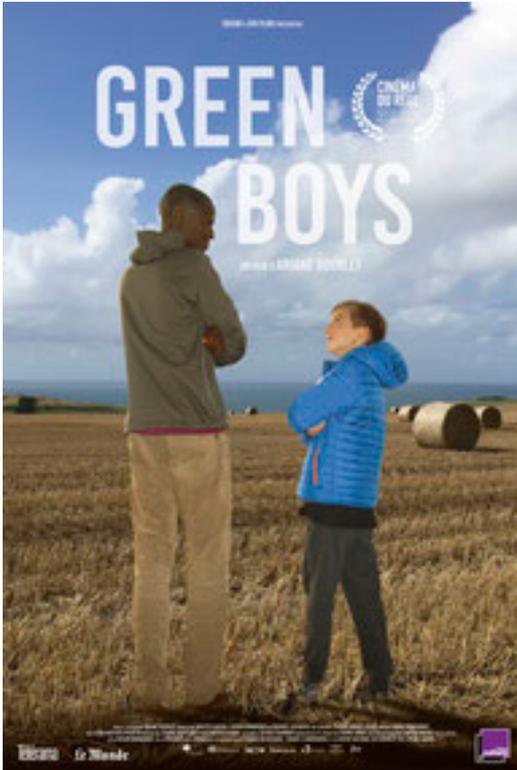


Le déménagement s'approchait, nous étions à un seuil. Je n'avais jamais vraiment envisagé réaliser un jour un film à la première personne. Et puis il y a eu cet ami qui m'a demandé de stocker sa caméra quelques temps chez moi. J'ai alors commencé à filmer mon intérieur et à questionner les choses qui m'entouraient à ce moment-là. J'ai éprouvé le besoin de figer le temps, de le retenir à jamais.

# Green boys

Documentaire d'Ariane Doublet / 72' / France / 2019 / Squaw production

Projection le samedi 29 août à 15h45 en présence de la réalisatrice



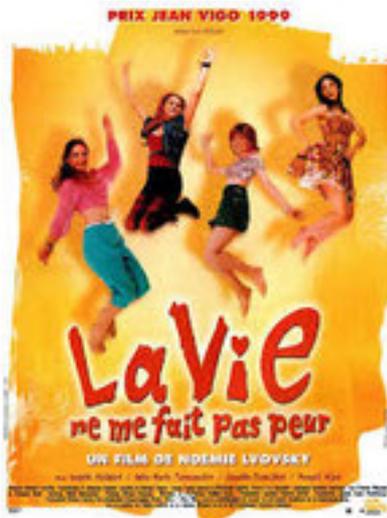
« J'étais tout seul dans la ville. Je ne pouvais parler à personne. Ce qui tournait dans ma tête, c'est où je vais dormir ? J'ai passé quelque temps à la gare, et j'ai dormi dehors. Trois jours plus tard il y a un jeune qui m'a demandé ce que je fais là. Il m'a dit qu'il ne peut pas m'héberger mais il a donné l'adresse d'une association. J'ai été accueilli chez des français. Dans différentes maisons. À chaque fois ils me prennent comme leur propre fils. »

Alhassane est un jeune guinéen de dix-sept ans. Accueilli dans un petit village au bord de la mer en Normandie, il rencontre Louka, treize ans. Une amitié est née. Elle se construira jour après jour, comme leur cabane, lieu secret de l'enfance et refuge aux blessures.

# La vie ne me fait pas peur

Long-métrage de Noémie Lvovsky / 111' / France / 1999 / Arena Films

Projection le samedi 29 août à 18h00



C'est l'histoire de quatre filles. Comment elles se lient d'amitié et ne se quittent plus. Comment elles vivent en bande les années de leur adolescence. Comment cette rencontre change leur vie et leur personne. Comment ces années de jeunesse passent. Et ce qu'elles deviennent au début de leur vie d'adulte et qui décidera peut-être de leur vie toute entière.

# Concert Melissmell

Samedi 29 août à 21h30



Il y a des artistes qui se contentent de chanter qu'ils sont révoltés; d'autres qui incarnent la révolution de toute leur âme; Melissmell serait plutôt de la deuxième catégorie. En 2011, elle appelait déjà Aux armes dans son album « Écoute s'il pleut » (Discograph) séduisant 35 000 personnes puis continue sa route avec « Droit dans la gueule du loup » qui se succédera d'une superbe tournée et d'un Trianon à guichets fermés. Avec une poésie ciselée, elle reconstruit un univers proche des contes surnaturels de Maupassant, où les plumes soufflées par de grands auteurs comme Jacques Brel ou Jean Fauque se plantent sur le dos de l'animal indomptable qu'est le rock contestataire des origines.

Melissmell est accompagnée au piano par Matu (Indochine, Mano Solo, Chihuahua, Flor Del Fango...).



## Là est la maison

Court métrage de Lo Thivolle et Victor de Las Heras / 13' / France  
/ 2017 / Numéro zéro & L'abominable

**Projection le dimanche 30 août à 15h00 en présence du  
réalisateur Lo Thivolle**

De l'extérieur on n'y voit rien, à l'intérieur on entend tout. Au loin les chemins se bouchent, quand de près s'ouvrent les possibles.

# Camille redouble

Long-métrage de Noémie Lvovsky / 115' / France / 2012 / F comme film

Projection le dimanche 30 août à 15h30 en présence de la réalisatrice



Camille a seize ans lorsqu'elle rencontre Eric. Ils s'aiment passionnément et Camille donne naissance à une fille. 25 ans plus tard : Eric quitte Camille pour une femme plus jeune. Le soir du 31 décembre, Camille se trouve soudain renvoyée dans son passé. Elle a de nouveau seize ans. Elle retrouve ses parents, ses amies, son adolescence et Eric. Va-t-elle fuir et tenter de changer leur vie à tous deux ? Va-t-elle l'aimer à nouveau alors qu'elle connaît la fin de leur histoire ?

# Le commissaire se trompe en musique

Long-métrage d'Emmanuel Broche / 95' / France / 2020 / Auto-production

Projection le dimanche 30 août à 18h00 en présence de Denis Lavant



Le commissaire mène l'enquête. La fille est morte. Il trouve le coupable.  
Pourtant il se trompe...

Le livre a été écrit en huit, dix jours.

Le film a été tourné en huit, dix jours aussi. Il est un poil roublard, un poil bricolé comme les enquêtes du commissaire, un poil drôle, émouvant et un peu mélancolique comme dans le bouquin.

On essaie, comme dans le roman, d'être au plus près de la vie « en train de se faire ». Au plus près aussi des actrices et des acteurs qui ont tous joué le double jeu : celui qui définit leur métier (qu'ils font magnifiquement) et celui d'accepter de tourner sans aucun moyen.

C'est pour eux que je j'ai fait ce film. Il leur appartient. C'est un cinéma pauvre, imparfait, généreux. Une manière à la fois légère et saignante - toujours risquée - d'accéder à une forme de liberté !

# Concert Polyamide Trio

**Dimanche 30 août à 21h30**

Sous un aspect très policé, un peu easy listening voir racoleur, les chansons de Polyamide proposent un regard peu commun sur la société. La musique de ce trio exclusivement acoustique, légère et très plaisante, crée une émotion particulière en concert, une certaine proximité, un côté presque charnel. La sonorité de Polyamide est pour le moins démodée et loin des canons esthétiques de ces dernières décennies. Point de machines, de boucler ou de boîte à rythme que du son acoustique, les amplis sont presque en trop...

Ce sera Polyamide, la chose atroce qu'on voit partout sans vraiment savoir ce que c'est. Un vulgaire bout de plastique, datant des années 30 qui malgré certains usages valorisables, constitue un véritable perturbateur endocrinien qui met à mal les écosystèmes. Cette formation veut être polie et amie mais ne souhaite pas jouer de la langue de bois sur ses instruments à corde. Le musicien doit penser que son mode d'expression véhicule des idées et plusieurs amis ne sont pas de trop. Les paroles des chansons sous leur simplicité apparente soulèvent des questions fondamentales sur l'homme dans la société.

